

Gustav Mahler  
Das Lied von der Erde

VIOLA.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

*Allegro pesante.*

*ff* *spring. Bogen* *ff*

*1* *3* *(d. = d.)*

*2* *a tempo* *sfp* *sf* *1* *pizz.* *ff* *a tempo* *1*

*ff* *sf* *3* *1*

*4* *Tempo I.* *pizz.* *rit.* *1* *pizz.* *f* *ff* *2* *ff* *pizz.*

*5* *arco* *fp* *fp* *sf* *sf* *p* *sf* *pizz.* *7*

*6* *Etwas gehaltener.* *sf* *pizz.* *7*

*7*

# Mahler — Das Lied von der Erde

2

## VIOLA.

Sempre l'istesso tempo.

7

arco *tr trb tr trb tr tr trb* pizz. **p**

8

arco *tr trb tr trb tr tr trb* pizz. **p**

9

I. Solo. (ohne Sord.) arco **pp**

II. Solo. (ohne Sord.) arco **pp**

Tutti. mit Sord. arco **pp**

10 Zurückhaltend. Ruhig. Sehr ruhig. **Sord. ab. 2 4 6**

11 **rit. 2**

12 Tempo I. subito. **pp ohne Sord. 6 ff**

13 **ff**

14 **sf** *veloce* **ff**

15 **ff** **p** **ff** **rit.**

16 *a tempo* **p** pizz. **ff**

17 arco **f**

18 **f** **p** **pp**

19 **4 8** **Sord. auf**

## 3

[illegible]

# Mahler — Das Lied von der Erde

4

## VIOLA.

immer ohne Sord.

32

pp 1 2 3 4 5 6 7 1 mp 1

immer ohne Sord.

pp

mp

33

stets ohne Sord.

4

mp

stets ohne Sord.

mp

34

Leidenschaftlich.

pizz.

arco

molto cresc. ff

ff

pizz.

p

arco

35

pizz.

arco

tr

tr

tr

mit Sord.

f

p

sfmp

sfmp

sfmp

1 ff

mit Sord.

sf

f

36

p

p

sf

zu 2

pp

1

sf

mp

37

sf

mp

sf

pp

38

Sord.ab

ff

3

5

39

Ohne Sord.

sf

ff

sf

ff

sf

sf

40

pizz.

arco

sf

ff

ff

gerissen

41

42

fp

f

sf

3

43 *ff* *p=ff* *ff* *p=ff* *ff* *1*

44 *ff* *ff* *ff*

45 *Rit.* *A tempo.* *sf* *f=p* *pizz.* *Gehalten. Rit.* *p* *3* *3* *1*

46 *Zeit lassen.* *arco* *a tempo* *ppp* *2* *7* *1*

47 *Rit.* *Tempo I.* *ff* *2* *ff* *1* *6*

48 *ff* *ff* *1* *6*

49 *ff* *1* *6*

## 2. DER EINSAME IM HERBST.

Etwas schleichend. Ermüdet.

1 *Sord. auf* *2. Viol.* *mit Sord. get.* *pizz.* *1*

2 *6* *6* *2* *p* *pizz.* *1*

3 *Etwas zurückhaltend.* *Fließend.* *Tempo I subito. (Etwas)* *1. Viol.* *4* *5* *1* *2* *4*

4 *schleppend.)* *immer mit Sord.* *pp* *1*

5 *1. Viol.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *1* *7*

6 *pp* *1*

7 *1* *7*

# Mahler — Das Lied von der Erde

6

## VIOLA.

8 1. Viol. *mp* *espress.* *3* *3* *3* Sord. ab Fließend. *f*

9 Tempo I. subito. (zögernd) *pp* 5 Zart drängend. Viol.

10 *p* *n* *sf* *sf* *ff*

11 Wieder zurückhaltend. Tempo I. (nicht eilen) pizz. Sord. auf *sf*

12 mit Sord. *pp* am Steg *3* *1* *p* *3* *3* *1*

13 Sord. ab *pp* *1* *2* *3* Nicht schleppen. ohne Sord. *p* *pp* *V* *get. V* *1*

14 *1*

15 Rit. - - - Tempo I. *2* *1* *4* *9* *ppp* ganze Bogen

16

17 1. Viol. *ppp* Fließend. *mp*

18 Mit großem Aufschwung. *cresc.* *molto cresc.* *ff* *pizz.* *f* *2*

19 Drängend. *sf* *3* *fach get. arco* *p* *ff* *1*

20 Tempo I. subito. *dim.* *2* *ppp* ganze Bogen *sempre pp* *1* *10* *3* *rit.*

## 3. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.

1 2 *saltando* *sempre staccato* 2

3 *stacc.* 4 5 6 1 2

7 *pizz.* 8 *arco* 3 *pizz.* *arco* 2

9 5 *arco* 10 Ruhiger. 4 *pizz.* *sf* *p* *mp*

11 *f* 12 *Tempo (etwas mäßig)* *pizz.* *rit.* 1

13 *a tempo (mäßig)* *arco* *rit.* *molto rit.* *Tempo I subito.* *Sord. ab* *stacc.* *p molto espress.* *mp* *mp* 3 *mp*

15 16 5

*mp* *mp* *fp* *sf* *pizz.* *arco* *p* *arco* *pizz.* *sf* *p*

## IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. Dolcissimo.

1. Viol. *rit.* *p* *A tempo.* *pizz.* *Etwas fließend.* *Sord. auf. 2* *Fl. pp*

2. mit Sord. arco *Ruhiger.* *pp* mit Sord. arco *pp*

3. *pizz.* *p* *pizz.* *p*

4. *pizz.* *p* *pizz.* *p*

5. *Sord. ab.* *1* *Rit.* *A tempo. (ruhiger).* *pizz.* *p*

6. *sf* *6* *1* *1. Viol. sf p*

7. *ff* *dim.* *p* *9*

8. *ff* *10* *9* *f* *f*

9. *ff* *10* *9* *f* *f*





# Mahler — Das Lied von der Erde

## VIOLA.

10

ff *tr* *sf* *sf* *sf* *sf*

13 *sfp* *pizz.* *ff* *3* *arco* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *sf*

14 *Griffbrett.* *pp* *pizz.* *pp* *sf* *pp* *arco* *Griffbrett.* *pizz.* *sf* *arco*

15 *pp* *pp* *1* *pp* *cresc. molto* *16* *Tempo I. subito. (Andante.)* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

17 *arco* *pp* *1* *3* *sfp* *sfp*

18 *sfp* *pizz.* *1*

19 *sempre pizz.* *Ganz ruhig.* *1* *Sord. auf.* *2* *1* *4* *21* *1* *2*

20 *mit Sord.* *arco* *pp* *1* *2*

22 *espress.* *2. Viol. p* *1* *1* *pp* *pp* *morendo*

VIOLA.

# V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

**Allegro. Keck, aber nicht zu schnell.** 1

ohne Sord. pizz. arco

6 *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

**2** *A tempo.* *rit.* *pizz.*

2 *f* *p* 1 *f* *sempre ff*

**3** *Zurückhaltend. A tempo.*

*p* *pp* 1 *p* *sf*

*p* *pp* *p* *sf*

arco 3 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

**4** *cresc.* 1 *Rit.* *A tempo.* *pizz.*

*f* *p* *fp* *mf* *f*

**5** *get. pizz.* 1 *arco* *Noch ruhiger.*

*p* *pp* *pp* *f* *pp* 2

**6** *Zurückhaltend.* *Rit.* *Langsam.* *Solo.* *dim.* **7** *Tempo I. subito.*

*pp* *dim.* 2 *p* 6

**8** *pizz.* **9** *arco get. zögernd* *mit Sord.* *Ganz langsam.* *Etwas fließender.* *Sord. ab*

3 *f* *pp* 1 *pp* 2 3

# Mahler — Das Lied von der Erde

12

## VIOLA.

**10** Tempo I subito.

**11** Molto rit.-

**12**

**13**

**14** Allegro.

The musical score for Viola consists of five systems of music. The first system (measures 10-11) is marked 'Tempo I subito.' and 'Molto rit.-'. It features a series of chords and single notes with dynamics ranging from *f* to *sf*. The second system (measures 12-13) is marked 'A tempo.' and includes 'pizz.' (pizzicato) and 'arco' (arco) markings. The third system (measures 13-14) continues the 'A tempo.' section with 'pizz.' and 'arco' markings. The fourth system (measures 14-15) is marked 'Allegro.' and features a series of chords with dynamics ranging from *f* to *ff*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

## VI. DER ABSCHIED.

**Schwer.** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

**Fließend.** (Fl. Cadenz) Tempo I. Oboe

**Poco accel.** 1 A tempo. 6 arco mit Sord. 7 8 9 10 11 12 13 14 15

**Sehr mäßig.** (wie vorher) 7 8 9 10 11 12 13 14 15

**ohne Sord.** 9 10 11 12 13 14 15

**Etwas bewegter.** 11 12 13 14 15

**Etwas drängend.** 11 12 13 14 15

**Pesante. Poco rit. A tempo.** 12 13 14 15

**Fließend.** 15 poco rit. a tempo

## 14

get. **16** Nicht eilen. get. **17**

**18** **19** **20** Langsam. **21** Langsam. **22** Nicht eilen. Sehr gleichmäßig. Fl. Solo **23** Fließend. 2. Viol. **24** Allmählich zu ganzen Takten übergehend. **25** **26** 8 **27** Sehr ruhige ganze Takte. **28** Fließend. Sanft drängend. **29** Pesante A tempo. **30** Poco rit. A tempo, sehr fließend. **31** Wieder sehr ruhig.

*pp* *p* *mp* *mf* *f* *ff* *cresc.* *decresc.* *p subit* *sf* *pizz.* *arco*

32 *4* *4* Nicht eilen. 33 *mp* *cresc.* *2*

Nicht eilen. 34 *p* *ff* *p* *fn* *ff* *sf* *p*

35 *pp* *pp* *pp* 36 Mäßig. *3* *8*

37 *sf* *p* *pp* *5* 38 Schwer. *1* *4* *sfmp* *sfmp*

39 mit Sord. *3* *sfmp* *f* *ff* *ff*

40 *f* *ff* Molto rit.

41 A tempo subito. *9* *f* *sf* *sf* *p* *sf* *pizz.* 43 *p*

44 *arco* *sf* *p* *3* *zu 3* *3 fach get.* 45 *pp* *molto cresc. f* *5* *pp* *molto cresc. f*

subito *p* *p* *molto cresc. ff* Sord. ab. *p* *sempre* *cresc.* 46 *sf*

*f* *dim.* *p* *ff* *arco* *ff*

47 *pizz.* *ff* *sf* *ff* 48 Nicht eilen. A tempo. 49 *6* *2* *5* *9* *3* 50

# Mahler — Das Lied von der Erde

16

## VIOLA.

Viol. *ppp* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *pp* *arco* *3* *1* *51* *52*

*get.;* *pp* *3* *53* *1* *Rit.* *Langsam.* *Sord auf.* *1*

*mit Sord.* *pp* *54* *get.* *pp* *Sord.ab.* *7* *molto espress.*

*55* *Sehrmäßig* *56* *1. Viol.* *ohne Sord. zu 3* *pp*

*57* *2.fach get.* *morendo* *Rit.* *Riten. molto.* *1*

*58* *Langsam.* *pizz.* *pp* *zu 2* *4* *4* *4* *4* *59* *2* *4*

*60* *12* *61* *arco* *Pesante.* *A tempo* *3* *3* *leggero*

*62* *3 fach get.* *pp sempre*

*63* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *64* *2* *zu 2* *ppp*

*65* *10* *get.* *pp* *Sord auf.* *7* *mit Sord.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *67*

*68* *Ritenuto bis zum Schluß.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *1* *Gänzlich ersterbend.* *2* *ppp*